

Scales

Standard tuning

$\text{♩} = 120$

Notice the pattern stays the same

just remember one pattern and it stays the same

E-Gt

1

f

TAB

0 2 3 0 2 3 0 2 4 0 2 4 1 3 5 2

Look at the chord, it will tell you the scale

2

TAB

3 5 3 2 5 3 1 4 2 0 4 2 0 3 2 0 3 2 0

4

TAB

1 3 4 1 3 4 1 3 5 1 3 5 2 4 6 3

5

TAB

4 6 4 3 6 4 2 5 3 1 5 3 1 4 3 1 4 3 1

F#minor

7

TAB

2 4 5 2 4 5 2 4 6 2 4 6 3 5 7 4

11 # 6 8 6 5 8 6 4 7 5 3 7 5 3 6 5 3 6 5 3

16

T
A
B

5-7-8 5-7-8 5-7-9 5-7-9 6-8-10 7 8-10-8-7 10-8-6 9-7-5 9-7-5 8-7-5 8-7-5

19

TAB

6 8 9 6 8 9 6 8 10 6 8 10 7 9 11 8

20

TAB

9 11 9 8 11 9 7 10 8 6 10 8 6 9 8 6 9 8 6

22

TAB

7 9 10 7 9 10 7 9 11 7 9 11 8 10 12 9

23

TAB

10 12 10 9 12 10 8 11 9 7 11 9 7 10 9 7 10 9 7

25

TAB

8 10 11 8 10 11 8 10 12 8 10 12 9 11 13 10

26

TAB

11 13 11 10 13 11 9 12 10 8 12 10 8 11 10 8 11 10 8

28



TAB

9 — 11 — 12 — 9 — 11 — 12 — 9 — 11 — 13 — 9 — 11 — 13 — 10 — 12 — 14 — 11

29



TAB

12 — 14 — 12 — 11 — 14 — 12 — 10 — 13 — 11 — 9 — 13 — 11 — 9 — 12 — 11 — 9 — 12 — 11 — 9

31



TAB

10 — 12 — 13 — 10 — 12 — 13 — 10 — 12 — 14 — 10 — 12 — 14 — 11 — 13 — 15 — 12

32



TAB

13 — 15 — 13 — 12 — 15 — 13 — 11 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10 — 13 — 12 — 10 — 13 — 12 — 10

34



TAB

11 — 13 — 14 — 11 — 13 — 14 — 11 — 13 — 15 — 11 — 13 — 15 — 12 — 14 — 16 — 13

35



TAB

14 — 16 — 14 — 13 — 16 — 14 — 12 — 15 — 13 — 11 — 15 — 13 — 11 — 14 — 13 — 11 — 14 — 13 — 11

37

TAB

38

TAB

Major Scales E Major

40

TAB

41

TAB

44

TAB

51

TAB

58

T
A
B

C Major Pattern remains the same as with minor scales

64

T
A
B

8-10-12 9-10-12 10-12-13 12-13-12-10 13-12-10 12-10-9 12-10-9 12-10-8 12-10-8

67

T
A
B

74

T
A
B