

Praticamente Repertório

parte V

LUPA SANTIAGO

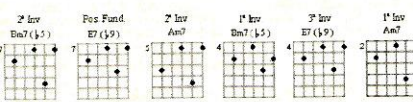
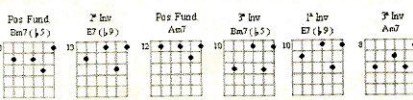
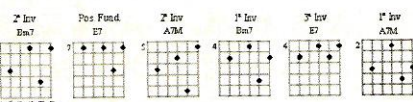
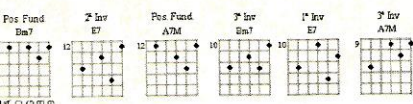


LUPA SANTIAGO é graduado no GIT (EUA) e mestre pela Berklee College of Music (EUA). É professor e coordenador do Conservatório Souza Lima e da Faculdade Paulista de Artes. Toca no grupo Jazz em Dobro (com Pollaco) e ao lado do baterista Carlos Ezequiel.
www.lupasantiago.com / lupasantiago@lupasantiago.com

Chegamos à última coluna com sugestões de *voice leading* para progressões. Desta vez em dois *standards* de Jazz: "Stella By Starlight" e "Solar".

Seguem abaixo novos exemplos de cordas usando cordas 5321 em posição fundamental e inversões. Vamos estudá-los evitando "saltos" melódicos no acompanhamento. As tabelas contêm as progressões IIm7-V7-Im7 em A7M (Bm7-7-A7M) e Im7(b5)-V7(b9)-Im7, em Am7 (Bm7(b5)-E7(b9)-Am7), usando o menor intervalo melódico no topo dos acordes (nota mais aguda). Utilize estas progressões junto às da coluna passada, mudando tonalidade onde for preciso.

Não deixe de aplicar estes exemplos em músicas do seu repertório.



No próximo mês, vamos abordar novos exemplos de acordes e o acompanhamento para aplicação direta no seu repertório!! Portanto, não acumulem material, estudem bem esta etapa para passarmos para a próxima sem dúvidas.

Assistência Guga Andrade

"STELLA BY STARLIGHT"

"SOLAR"