



AFFONSO JUNIOR

# Técnica

## Exercícios de Sincronia

Nesta edição vamos continuar com os exercícios de sincronia entre as mãos esquerda e direita. Este é um exercício de digitação muito comum, mas dessa vez será executado com elementos novos, utilizando a seqüência dos dedos 1, 2, 3 e 4.

Posicione os dedos 1, 2, 3 e 4 nas casas 1, 2, 3 e 4 da primeira corda, fazendo com que todos eles encostem somente com as pontas na corda, mantendo a mão o mais arqueada possível. A palhetada deve ser alternada ao tocar as notas referentes aos dedos 1, 2, 3 e 4 na corda 1. Feito isso, passe o dedo 1 para a corda 2 sem mover os outros três dedos que ficaram na corda 1. Após tocar a nota referente ao dedo 1 na corda 2, passe o dedo 2 também para a corda 2, mantendo todos os outros imóveis. Esse mesmo procedimento deve acontecer com os dedos 3 e 4.

Após isso, faça o mesmo por todas as seis cordas da guitarra. Chegando à corda 6, começa o processo de descida, que é um pouco mais complexo, pois você terá os quatro dedos na corda 6. O primeiro dedo a descer da corda 6 para a 5 será o dedo 1, sem que você mova os outros dedos da oposição. Isso quer dizer que se os outros dedos não estiverem bem arqueados e encostando somente com a ponta nas cordas, o som referente ao primeiro dedo na corda 5 não vai soar. Por este motivo, este exercício exige que todas as posturas anteriores estejam dominadas. (veja as fotos 1, 2, 3 e 4)

Aqui vai uma seqüência de 24 exercícios de combinações para os quatro dedos da mão esquerda. Estes exercícios são extremamente populares e úteis pela diversidade e pela quantidade. Mantendo ainda os dedos 1, 2, 3 e 4 nas respectivas casas, como o exercício anterior, toque cada dedo nas seqüências indicadas, por exemplo: na seqüência 3-2-4-1, você vai colocar o terceiro dedo na terceira casa da corda 1 e palhetar; depois vai fazer o mesmo com o dedo 2, o 4 e o 1. Após isso, você repetirá o mesmo processo nas cordas 2,

3, 4, 5 e 6, depois descendo pelas cordas 5, 4, 3, 2 e 1. Acompanhando as nossas colunas de técnica e fazendo

todos os exercícios do jeito certo, você já estará pronto para iniciar efetivamente a prática sobre estações.

### 24 combinações

1234	1243	1324	1342	1432	1423
2134	2143	2314	2341	2413	2431
3124	3142	3214	3241	3412	3421
4123	4132	4213	4231	4312	4321

#### Exemplo 1

F 01 F 03  
F 02 F 04

The musical notation shows a sequence of notes on a guitar staff. The notes are: G4 (1), A4 (2), B4 (3), C5 (4), B4 (3), A4 (2), G4 (1), F4 (1), E4 (2), D4 (3), C4 (4), B3 (3), A3 (2), G3 (1), F3 (1), E3 (2), D3 (3), C3 (4), B2 (3), A2 (2), G2 (1), F2 (1), E2 (2), D2 (3), C2 (4), B1 (3), A1 (2), G1 (1), F1 (1), E1 (2), D1 (3), C1 (4), B0 (3), A0 (2), G0 (1), F0 (1), E0 (2), D0 (3), C0 (4), B-1 (3), A-1 (2), G-1 (1), F-1 (1), E-1 (2), D-1 (3), C-1 (4), B-2 (3), A-2 (2), G-2 (1), F-2 (1), E-2 (2), D-2 (3), C-2 (4), B-3 (3), A-3 (2), G-3 (1), F-3 (1), E-3 (2), D-3 (3), C-3 (4), B-4 (3), A-4 (2), G-4 (1), F-4 (1), E-4 (2), D-4 (3), C-4 (4), B-5 (3), A-5 (2), G-5 (1), F-5 (1), E-5 (2), D-5 (3), C-5 (4), B-6 (3), A-6 (2), G-6 (1), F-6 (1), E-6 (2), D-6 (3), C-6 (4), B-7 (3), A-7 (2), G-7 (1), F-7 (1), E-7 (2), D-7 (3), C-7 (4), B-8 (3), A-8 (2), G-8 (1), F-8 (1), E-8 (2), D-8 (3), C-8 (4), B-9 (3), A-9 (2), G-9 (1), F-9 (1), E-9 (2), D-9 (3), C-9 (4), B-10 (3), A-10 (2), G-10 (1), F-10 (1), E-10 (2), D-10 (3), C-10 (4), B-11 (3), A-11 (2), G-11 (1), F-11 (1), E-11 (2), D-11 (3), C-11 (4), B-12 (3), A-12 (2), G-12 (1), F-12 (1), E-12 (2), D-12 (3), C-12 (4), B-13 (3), A-13 (2), G-13 (1), F-13 (1), E-13 (2), D-13 (3), C-13 (4), B-14 (3), A-14 (2), G-14 (1), F-14 (1), E-14 (2), D-14 (3), C-14 (4), B-15 (3), A-15 (2), G-15 (1), F-15 (1), E-15 (2), D-15 (3), C-15 (4), B-16 (3), A-16 (2), G-16 (1), F-16 (1), E-16 (2), D-16 (3), C-16 (4), B-17 (3), A-17 (2), G-17 (1), F-17 (1), E-17 (2), D-17 (3), C-17 (4), B-18 (3), A-18 (2), G-18 (1), F-18 (1), E-18 (2), D-18 (3), C-18 (4), B-19 (3), A-19 (2), G-19 (1), F-19 (1), E-19 (2), D-19 (3), C-19 (4), B-20 (3), A-20 (2), G-20 (1), F-20 (1), E-20 (2), D-20 (3), C-20 (4), B-21 (3), A-21 (2), G-21 (1), F-21 (1), E-21 (2), D-21 (3), C-21 (4), B-22 (3), A-22 (2), G-22 (1), F-22 (1), E-22 (2), D-22 (3), C-22 (4), B-23 (3), A-23 (2), G-23 (1), F-23 (1), E-23 (2), D-23 (3), C-23 (4), B-24 (3), A-24 (2), G-24 (1), F-24 (1), E-24 (2), D-24 (3), C-24 (4).

