

Aula- 2

1- Percepção Auditiva: Tríades

(Triades Maior) (Triades Menor)

C

Cm

2- Arpejo : Iniciar o 1º Exercício.

3- Digitação: 2-1| 3-1| 4-1| 3-2| 4-2| 4-3

I-M

M-I

Observação: Continuar desenvolvendo o exercício anterior.

4- Escalas: Iniciar Pentatônica menor em Blocos de 3 Notas.

5- Progressão Harmônica : Continuar desenvolvendo os Acordes.