

(com apoio)

La maior

*i m i m i m i m (segue)*

m a m a m a m a

Fá# menor (Harmônica)

*i m i m i m i m*

m a m a m a m a

Fá# menor (Melódica)

*i m i m i m i m*

m a m a m a m a

Mi maior

*i m i m i m i m i (segue)*

m a m a m a m a

Dó# menor (Harm.)

*i m i m i m i m*

m a m a m a m a

Dó# menor (Melód.)

*i m i m i m i m*

m a m a m a m a

Si maior

*i m i m i m i m i (segue)*

m a m a m a m a

(Enarmônica de Dób Maior)

Sol# menor (Harm.)

*i m i m i m i m*

m a m a m a m a

(Enarmônica de Lá b menor)

Sol# menor (Melód.)

*i m i m i m i m*

m a m a m a m a

NOTAS ENARMÔNICAS – São notas de nomes diferentes e que têm o mesmo som. *Exemplo:* Dó# e Réb, Mi# e Fá, Dób e Si.

DOBRADO SUSTENIDO (x) – É um sinal de alteração que indica *elegar* o som da nota um tom (ou dois semitons). *Exemplo:* Fá x é igual a nota Sol (notas enarmônicas)