

NELSON FARIA

Música Brasileira

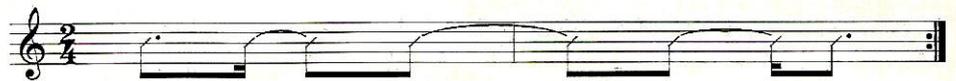
Estrutura Rítmica da Bossa Nova

Existe um elemento composto por dois pauzinhos que leva o nome de clave. Baseados neste elemento, dizemos que a clave de um estilo é a célula rítmica principal que caracteriza este estilo. Portanto, é da maior importância conhecer a clave da bossa nova para poder tocar bossa nova. Segue abaixo a principal clave da bossa nova e logo depois a mesma clave invertida, ou seja, tocada de trás para a frente. Lembre-se sempre que não basta conhecer o ritmo da bossa nova se você não utilizar os acordes corretos, acompanhados de uma pegada singela, suave e tranqüila. Outra levada de bossa nova muito interessante utiliza somente o segundo compasso da clave.

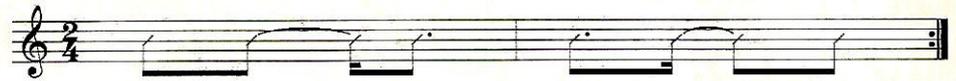
Segue abaixo uma levada de bossa nova com um exemplo da música *Insensatez*.

Outra importante característica da bossa nova é que o acorde sempre é tocado antes da sua entrada na cabeça do compasso, deixando este tempo forte do compasso para o baixo que confirma a entrada do acorde. O acorde é tocado sempre na última semicólcheia do compasso anterior, uma antecipação do acorde muito comum na bossa nova. Observe o exemplo número 2, onde temos outro caso dessa mesma levada, só que utilizando pausas ao invés de deixar o acorde soar cada acorde. Este exemplo está no site www.revistaguitarclass.com.br. Conhecer melhor a própria música é dever de todo estudante sério e um auxílio à identidade no momento de buscar novas tendências.

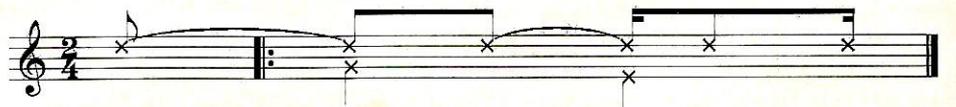
Clave Principal de Bossa Nova



Clave Invertida



Segundo Compasso da Clave



Exemplo Musical - Insensatez



Veja os outros exemplos no site www.revistaguitarclass.com.br