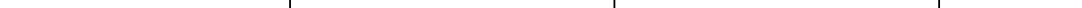


1 - Utilizando uma só corda

Memorize as posições e suas notas:

30 F11

39 

43 F13

The musical notation for measure 43 is written on a single staff with a treble clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation consists of a series of eighth notes, starting on F#4 and ascending stepwise to G#5. The notes are grouped in pairs of four, with a repeat sign at the beginning of the first group. The measure is labeled with a box containing 'F13' above the staff.

46

50 F14

54

Musical notation for measure 54, featuring a treble clef, a key signature of four sharps (F#, C#, G#, D#), and a melody of eighth notes. The bass line consists of eighth notes. The measure concludes with a double bar line and repeat dots.

57 F15

Musical notation for measure 57, featuring a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. The notation includes a repeat sign followed by eighth and sixteenth notes, with a box labeled 'F15' above the staff.

61



64 F16

Musical notation for measure 64, rehearsal mark F16. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The measure contains a sequence of eighth and sixteenth notes, including beamed sixteenth notes.

67

Measure 67: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth notes with beamed sixteenth notes, starting on G#4 and descending to E4.

2 - Utilizando duas cordas

3

A escala maior feita em blocos de 3 notas nas cordas 2 e 1 geram os desenhos listados abaixo. O formato desses desenhos se deve ao intervalo de 4ª justa existente entre essas cordas.

Procure memorizar os desenhos, pois eles se repetirão nas cordas 6 e 5, 5 e 4, 4 e 3 pois elas possuem entre si o mesmo intervalo.

Diagramas de posições de escala maior em blocos de 3 notas nas cordas 2 e 1:

- II** (2ª posição)
- IV** (4ª posição)
- V** (5ª posição)
- VII** (7ª posição)
- IX** (9ª posição)
- X** (10ª posição)
- XII** (12ª posição)

Exercícios de escala maior em blocos de 3 notas:

- 71: Trecho de escala maior em blocos de 3 notas, com diagramas II, IV e V.
- 74: Trecho de escala maior em blocos de 3 notas, com diagramas VII, IX, X e XII.
- 78: Trecho de escala maior em blocos de 3 notas, com diagrama F17.
- 81: Trecho de escala maior em blocos de 3 notas.
- 84: Trecho de escala maior em blocos de 3 notas, com diagrama F18.
- 88: Trecho de escala maior em blocos de 3 notas.
- 92: Trecho de escala maior em blocos de 3 notas.
- 96: Trecho de escala maior em blocos de 3 notas, com diagrama F19.
- 100: Trecho de escala maior em blocos de 3 notas.
- 104: Trecho de escala maior em blocos de 3 notas.

108 F20

112

116

120 F21

124

128

132 F22

137

141

145

149

153

158 F23

163

167

170

173

177

180

184

F24

190

196

201

207

212

F25

218

